

120119 Publications about One Architecture

- Joost Meuwissen, 'The Virtuous Horse or Empiricism In Urbanism', *Anyhow* (New York: Anyone Corporation, 1998), 218-225
- Matthijs Bouw, 'What used to be called a city', *Siksi* (Helsinki: Nordic Institute for Contemporary Art, 1998), 72-75
- Catalogue: One Architecture Urban Projects (Berlin: Aedes Gallerie und Kunstforum, 1998)
- Catalogue: 'One Architecture Powerline', Big Soft Orange. Crimson, Max1, NL Architects, One Architecture, ed. Michael Speaks (Amsterdam, 1998), 6-7
- Catalogue: Berend Strik and One Architecture about Middelburg (Middelburg: De Vleeshal, 1999)
- Matthijs Bouw and Joost Meuwissen, 'De toekomst van de architectuur. Op het breukvlak van twee millennia.' *Thoughts on Architecture*. ed. Ole Bouman (Rotterdam: 010 Publishers, 1999), 105-112
- Matthijs Bouw and Joost Meuwissen, 'Disneyland with Euthanasia: The Vicissitudes of the New Welfare State', *Mart Stam's Trousers*, ed. Crimson with Michael Speaks and Gerard Hadders (Rotterdam: 010 Publishers, 1999), 260-273
- Michael Speaks, 'Der rätselhafte Empirismus der Gruppe One'. Hrsg. Michael Bischoff, *Daidalos* #67 1998. 'The Enigmatic Empiricism of One', *Daidalos* #67 1998 (Gütersloh: Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, 1998), 108-109
- Michael Speaks, 'Gran naranja blanda/ Big Soft Orange', *NL 2000, AV Monographs* #73, (Madrid: Arquitectura Viva SL, 1998) 41-42
- Sven Lütticken und Petra Brouwer, 'The Coolest Suburbia', *Flash Art*, Vol. XXXII, #207, 1999 (Milan: Giancarlo Politi, 1999), 92-95
- 'Tales of the Tip: Art on Garbage'. Hrsg. Chris Driessen und Heidi van Mierlo (Breda: Fundament Foundation, 1999), 36-45
- Pnina Avidar, 'Niet Vicieuze Cirkels', *De Architect*, October 1999 (Den Haag: Ten Hagen Stam, 1999), 54-57
- Janny Rodermond, 'Uitbreiding Villa', *De Architect*, January 2000 (Den Haag: Ten Hagen Stam, 2000), 40-43
- Matthijs Bouw en Joost Meuwissen, 'Architectuur zonder Dwang / Architecture without Pressure', *Archis*, May 2000 (Doetinchem: Elsevier, 2000)
- 10 x 10 architects (London: Phaidon Publishers, 2000)
- Superdutch, ed. Bart Lootsma (Nijmegen: SUN, 2000)
- Urs Primas, 'Die Perfekte Lösung für eine Traumvilla: Sammlung aus dem Katalog der Architekturgeschichte', *Werk, Bauen + Wohnen*, (Zürich: Verlag Werk, 2000), 10-15
- *ArchiLab* 2001, 'Habiter autrement', Ed. Marie-Ange Brayer & Beatrice Simonot, 1
- The Art of Architecture Exhibitions, ed. Kristin Feireiss (Rotterdam: Nai Publishers, 2001)
- Catalogue: 'Inleiding', 'Het Stadion', ed. Michelle Provoost (Rotterdam: NAI Publishers, 2000)
- Harm Tilman, 'Selectieve Decentralisatie van de Macht', *De Architect*, March 2001 (Den Haag: Ten Hagen Stam, 2001), 46-53
- 'Casual! Architecture: from Netherlands', *Studio Voice Magazine* #305 (Tokyo: INFAS Publications, 2001), 49
- 'Corporate Avant-garde', *Werk, Bauen und Wohnen*, #10 2001 (Zürich: Verlag Werk, 2001), 20-26
- Andreas Schlaegel, *Aperto Amsterdam, Flash Art*, January-February 2003 (Milan: Giancarlo Politi, 2003), 61-64
- Sjeng Scheijen, 'Hartenhuis', *De Groene Amsterdammer*, #42, October 2002 (Amsterdam, 2002) 32-33
- Joost Meuwissen, 'Extension d'une maison pres d'Eindhoven', *Architecture d'Aujourd'hui*, #343, November/December 2002 (Parijs, 2002), 66-71
- Matthijs Bouw, 'Le Medi in Bospolder', *S&RO*, #6 2002 (Den Haag: Nirov, 2002), 46-47
- Matthijs Bouw, 'Ja! Ik hou van de Bijlmer, Nee! Ik hield van de Bijlmer, Nee! Ik zou van de Bijlmer hebben kunnen houden, Catalogue' (Amsterdam: Stichting Dummy, 2002)
- Hans Ibelings, 'Geen gefrut met pastelkleurtjes', *Blad-NA*, March 2003 (Zwolle: Tijn Offset, 2003), 9
- Kristof van Assche, 'A4-zone: plannen en ontwerpen in onzekerheid', *Blauwe Kamer*, February 2003 (Stichting Lijn in landschap), 38-40
- Matthijs Bouw, 'Creativiteit en Stad: een tautologie', *Archis*, June 2003 (Doetinchem: Elsevier, 2003), 109
- Matthijs Bouw and Donald van Dansik, 'Corporate Avantgarde', *Hunch* #6/7 2003, ed. Jennifer Sigler (Rotterdam: NAI Publishers/Berlage Institute, 2003), 364-368
- Donald van Dansik en Matthijs Bouw, 'Deltametropool', *Pasajes de Arquitectura y Critica* (Madrid: America Iberica, 2003)
- Interview met Matthijs Bouw, *Monument* #56, (Australië, 2003), 83-84
- Interview met Donald van Dansik, *Centras*, October 2003, (Litouwen, 2003), 16
- 'House of Hearts', 'Bierpaviljoen Die Sterne', *Berend Strik, Body Electric* (Amsterdam, 2004), 58-65
- Tom Nielsen, 'Hvad pragmatisme betyder', *Arkitekten*, #2 2004 (Kopenhagen: Arkitektens Forlag, 2004), 8-14
- Non Stop Symposium, stilstaan bij doorgangsgebieden: over het verschijnsel drive-in/thru , ed. Sabine van

- der Wal, (Utrecht: Hogeschool voor de Kunsten, 2004), 20-29
- Donald van Dansik, 'Ruimte voor ontwikkeling van de Nederland-stad', *Proefflokaal*, May 2004 (centrum voor Lokaal Bestuur van de Wiardi Beckman Stichting), 43-47
 - Halldora Arnardottir / Javier Sanchez Merina, 'Reinterpretar un Clásico', *ABC*, #7 2004 (Spanje: Madrid, 2004), 36
 - Joyce van der Feesten, 'One Architecture, Recycling', *De Architect*, August 2004 (Den Haag: Ten Hagen Stam, 2004), Over de transformatie van het Sternet, 10-13
 - 'Paris le défi des Halles', 2004 (Paris: Groupe Moniteur, 2004), over het ontwerp voor Les Halles, samen met OMA, XDGa, Ove Arup en Agence TER), 114-144
 - Jean Michel Place, 'Les Halles Paris', *Architecture d'aujourd'hui*, May 2004, over de ontwerpen voor de competitie voor Les Halles, samen met OMA, XDGa, Ove Arup en Agence TER, 74-77
 - Christoph Grafe, 'Acht jaar na Nine + One', *OASE #67*, Nederlandse Architectuur 2005 (Rotterdam: NAI uitgevers, 2005), een gesprek tussen Mark Linneman, Matthijs Bouw, Mechthild Stuhlmacher en Christoph Grafe, 9
 - Berührungspunkte 2020 (FSB, GIRA, Keuco), Die Kommunikationsinitiative für Architekten. Wettbewerben west 2020. Matthijs Bouw: jurylid (2005/2006).
 - Modern Interiors, 'Villa Bollen, Eindhoven' (Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2006), 162-173
 - Matthijs Bouw, 'Transforming Tblisi', *Architectural adventures in Georgia*, A10 #13, 2007, 62
 - 'Hoogwaardige woon-werkmilieus in de stad', deel II, *De Praktijk* (Habiforum, Sdu Uitgevers, 2007), inhoudelijke bijdragen van Bart Aptroot, Matthijs Bouw, Bas van Vlaenderen, 116-127
 - Fulco Treffers, 'Viktoriaartier Eindhoven: Binnenstedelijke creativiteit', *Nova Terra*, mei 2007, speciale editie over vernieuwend ruimtegebruik, 37
 - Matthijs Bouw, 'Do it Yourself, DIY-cultuur als inspiratie voor de projecten van One Architecture', *Chepos 010*, Kudgededrag (Eindhoven: Chepos Studievereniging Bouwkunde TU/e, 2007), 42
 - 'Unsolicited Architecture', *Volume #14* 2007, interview met Matthijs Bouw (door Erwin Gardner en Arjen Oosterman), 10
 - Matthijs Bouw: 'De jury bleek allergisch voor cirkels', *Mister Motley*, #16 December 2007, Schaduwstad, 62
 - DD, Design Document Series 18, One Architecture ! (Seoul: Damdi, 2006), One Architecture monographs
 - R. Scoffier, 'Strategies, projets, etudes, Consultation pour une nouvelle urbanite a la Defense', *D'Architectures* 174 #6 17 2008, France, over rol OA bij La Défense, 40-44
 - Ingrid Willems, 'Koppeling van zorg en kunst aan de Louis Pasteurstraat', *De Stentor*, 15 October 2008, 23
 - Matthijs Bouw, 'Maatschappij in vorm, Nieuwe ruimte voor architectuur', *Stadscahiers* (Amsterdam: Sun Trancity, 2008/2009), 136-143
 - Matthijs Bouw, 'Architectuur en dominee, twee handen op een buik', *Deus et Machina* (Den Haag: STT, 2008), 404-413
 - Matthijs Bouw, 'So viel Architektur wie nötig, so wenig Architektur wie möglich', *Metropolenarchitektur- optimistisch natürlich* (Teil 2)- Designlandschafter und Pragmatismus aus der Niederlanden (Mainz, 2009), 23-25
 - Marian Prins, 'Van stad naar bewoners', Nieuwe rol voor architectuur in stedelijke vernieuwing, *De Architect*, June 2009 (Den Haag: Ten Hagen Stam, 2009), 34-43
 - Matthijs Bouw, 'Textiele architectuur', *Berend Strik, Thixotropy* (Amsterdam: Valiz, 2009), 98-111
 - Edzard Mik, 'Snijden in een ziekenhuis', *NRC*, July 17th 2009, Cultureel Supplement, 8-9
 - Harm Tilman, 'Herontdekking van ruimtelijke potenties', Vier architectonische benaderingen van hergebruik, *De Architect*, July/ August 2009 (Den Haag: Ten Hagen Stam, 2009), 35-39
 - Anneke Bokern, 'Chirurgischer Eingriff', Gezondheidscentrum im St.Jozef Kloster, *Metamorphose #6* 2009, 10
 - Matthijs Bouw, 'De Randstad van een miljoen woonwensen', *Ontwerpen aan Randstad 2040, Design and politics #2* (Rotterdam: 010, 2009), 62-83
 - Matthijs Bouw, 'So viel Architektur wie nötig, so wenig Architektur wie möglich', *Metropolenfeber!* (Mannheim: StadtBauKultur, 2009), 23-25
 - Josine Crone, 'Transformatie klooster tot Gezondheidscentrum Jozef Deventer', *Architectuur NL*, #08 2009, 38-42
 - Arjan Raatgever, 'Project in beeld, Transformatie St. Jozefklooster, Deventer', *KEI A5 #30* 2010, 34-36
 - Matthijs Bouw, 'De relatie rijk-regio is toe aan vernieuwing', *Nova Terra*, (Den Haag: Nirov 2010, speciale editie Randstad 2040, February 2010), 28-32
 - Mariel Kok & Anita Blom, 'Topper uit wederopbouw krijgt nieuwe functie, Operatie Ziekenhuis', *Rijksdienst voor het cultureel erfgoed #1* 2010, 33
 - Anke ter Doest, 'Voormalig klooster binnenstebuiten gekeerd', *PI*, #1 2010, Thema Zorg en Welzijn, 18-21
 - Tosca Vissers, 'Architecten als projectontwikkelaars', *AWM*, #33 2010, Economie en praktijk, 93
 - Matthijs Bouw, 'De nieuwe kaart van Tbilisi, Privatisering en privacy', *Open 19 Beyond Privacy* (Rotterdam: NAI uitgevers SKOR, 2010), 46-67
 - Matthijs Bouw, 'Timing is everything', *Stadscahiers* (Amsterdam: Sun Trancity, 2010), 90-91

-ArchManual, Design+Concept+Script+Process, AADCU, 2010, 306-311

- Architectuur voor de gezondheidszorg in Nederland, 'Herbestemming Gezondheidscentrum St. Jozef Deventer', (Rotterdam: NAI uitgevers, 2010), 320-321

-Architectuur na de hausse, Gouden Piramide, jury oordeel (Rotterdam: 010 Uitgevers, 2010), 96-103

-Matthijs Bouw, Jelte Boeijenga and Reinier de Graaf, 'Project NL', S+RO (Den Haag: Nirov, 2011), 30-37

- Christien Roovers, 'Van klooster tot gezondheidscentrum', Zusters van Liefde, #25 2011, 4-6

- Matthijs Bouw, Karst Blijham and Ad Huijsmans, 'Compacte zorgstad', Compacte Stad Extended, Design and Politics # 4, (Rotterdam: 010 Publishers, 2011), 280-291

- Olof van der Wal, Marieke Verkaart, 'Renovatie projecten, Toppers in renovatie en herstructurering', *Stedenbouw & Architectuur*, #4 2011, 28-29

-Matthijs Bouw, 'Sociaal ontwerpen', *De Ontwerpmanager*, #6 2011, 54-57

- Han Beumer, 'Transformatie St. Jozef ziekenhuis Deventer', interview, *MAP01 / Agenda Stedenbouw*, 2011, 23-28

- Marinke Steenhuis, Paul Meurs, 'Beeldenstorm in klooster', Herbestemming in Nederland- Nieuw gebruik van stad en land (Rotterdam: Nai uitgevers, 2011), 120-125

- Renée Borgonjen and Berend Strik, 'Berend Strik: Against Standardization and Sanitization' *Art lies*, #68, Spring/ Summer 2011, 24-27

-010- krant voorjaar 2011, 'Deventer', voorpublicatie Matthew Stadler/ Tae Won, 2011, 9