

\Publicaties 2009-05-15

- Joost Meuwissen, 'The Virtuous Horse or Empiricism In Urbanism', Anyhow (New York: Anyone Corporation, 1998), 218-225
- Matthijs Bouw, 'What used to be called a city', Siksi (Helsinki: Nordic Institute for Contemporary Art, 1998), 72-75
- Katalogus: One Architecture Urban Projects (Berlin: Aedes Galerie und Kunstforum, 1998)
- Katalogus: 'One Architecture Powerline', Big Soft Orange. Crimson, Max1, NL architects, One Architecture, Kurator Michael Speaks, 1998
- Katalogus: Berend Strik en One Architecture over Middelburg (De Vleeshal, Middelburg, 1999)
- 'De toekomst van de architectuur. Op het breukvlak van twee millennia.' Thoughts on Architecture. Hrsg. Ole Bouman (Rotterdam: 010 Publishers, 1999), 105-112
- Matthijs Bouw en Joost Meuwissen, "Disneyland with Euthanasia: The vicissitudes of the Welfare State", in: Mart Stam's Trousers, Ed. Crimson met Michael Speaks en Gerard Hadders (Rotterdam: 010 Publishers, 1999), 260-273
- Michael Speaks, 'Der rätselhafte Empirismus der Gruppe One'. Übersetzt durch Michael Bischoff, Daidalos. Architektur Kunst Kultur, 67, März 1998. 'The Enigmatic Empiricism of One', Daidalos. Architecture Art Culture, 67, March 1998 (Gütersloh: Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, 1998), 108-109
- Gran naranja blanda/ Big Soft Orange', Michael Speaks, NL 2000, AV Monographs 73, (Madrid: Arquitectura Viva SL, 1998) 41-42
- Sven Lütticken und Petra Brouwer, 'The Coolest Suburbia', Flash Art, Vol. XXXII, nr. 207, Sommer 1999 (Mailand: Giancarlo Politi, 1999), 92-95
- 'Tales of the Tip: Art on Garbage'. Hrsg. Chris Driessen und Heidi van Mierlo (Breda: Fundament Foundation, 1999),36-45
- Pnina Avidar, 'Niet Vicieuze Cirkels', De Architect, Oktober 1999 (Den Haag: Ten Hagen Stam, 1999),54-57
- Janny Rodermond, 'Uitbreiding Villa', De Architect, Januari 2000 (Den Haag: Ten Hagen Stam, 2000),40-43
- **Matthijs Bouw en Joost Meuwissen, 'Architectuur zonder Dwang/ Architecture without Pressure', Archis, Mai 2000 (Doetinchem: Elsevier, 2000)**
- 10 x 10 architects (Phaidon Publishers, 2000)
- Superdutch, Ed. Bart Lootsma (Nijmegen, SUN 2000)
- Urs Primas 'Die Perfekte Lösung für eine Traumvilla: Sammlung aus dem Katalog der Architekturgeschichte', Werk, Bauen + Wohnen, Dezember 2000,10-15
- ArchiLab 2001, Ed. Marie-Ange Brayer & Beatrice Simonot , pag.1
- The Art of Architecture Exhibitions, Ed. Kristin Feireiss, (Nai Publishers, Rotterdam, 2001)
- Katalogus: 'Het Stadion', Ed. Michelle Provoost, (Nai Publishers, Rotterdam, 2000)
- Harm Tilman, 'Selectieve Decentralisatie van de Macht', De Architect, Maart 2001, (Den Haag: Ten Hagen Stam, 2001),46-53
- 'Casual Architecture', Studiovoice Magazine, Vol. 305, (May 2001, Tokio, Japan), pag.49
- 'Corporate Avant-garde', Werk, Bauen und Wohnen, 10 2001, (Okt. 2001, Zürich, Schweiz), 20-26
- 'Archilab's Future House', Ed. Mari-Ange Brayer and Beatrice Simonot, (Thames and Hudson, London, 2002),180-181
- Andreas Schlaegel, Aperto Amsterdam, Flash Art, January-february 2003, (Giancarlo Politi, Milan, Italy),61-64
- Sjeng Scheijen, 'Hartenhuis', De Groene Amsterdammer, jaargang 126, nr 42, Oktober 2002. (Amsterdam),32-33
- Joost Meuwissen, 'Extension d'une maison pres d'Eindhoven', Architecture d' Aujourd'hui, nr 343, november-december 2002 (Parijs),66-71
- Matthijs Bouw, 'Le Medi in Bospolder', S&RO, Juni 2002. (Nirov, Den Haag, 2002),46-47
- Matthijs Bouw, 'Ja! Ik hou van de Bijlmer, Nee! Ik hield van de Bijlmer, Nee! Ik zou van de Bijlmer hebben kunnen houden, Catalogue'. (Stichting Dummy, Amsterdam 2002).
- Hans Ibelings, 'Geen gefrut met pastelkleurtjes', BladNA, Maart 2003, Tijl Offset, Zwolle,pag.9
- Kristof van Assche, 'A4-zone: plannen en ontwerpen in onzekerheid', Blauwe Kamer, Februari 2003 (Stichting Lijn in landschap), 38-40
- Matthijs Bouw," Creativiteit en Stad: een tautologie", Archis, juni 2003,pag.109
- Matthijs Bouw en Donald van Dansik, Corporate Avantgarde, in Hunch 6/7, Rotterdam, Juli 2003 (edited by Jennifer Sigler),364-368
- **Donald van Dansik en Matthijs Bouw, 'Deltametropool', Pasajes de Arquitectura y Critica (America Iberica, Madrid, Septiembre 2003)**
- Interview met Matthijs Bouw, Monument, issue 56, August/September 2003, Australië, 83-84
- Interview met Donald van Dansik, Centras, oktober 2003, Litouwen,pag.16
- House of Hearts, Bierpaviljoen Die Sterne, in Berend Strik, Body Electric (Amsterdam, 2004), 58-65

- Tom Nielsen, 'Hvad pragmatisme betyder', Arkitekten, februari 2004. (Kopenhagen, Denemarken),8-14
- Non Stop Symposium, stilstaan bij doorgangsgebieden: over het verschijnsel drive-in/thru (red. Sabine van der Wal), Hogeschool voor de kunsten Utrecht, 2004,20-29
- Donald van Dansik, 'Ruimte voor ontwikkeling van de Nederland-stad', Proeflokaal, Mei 2004 (centrum voor Lokaal Bestuur van de Wiardi Beckman Stichting), 43-47.
- Halldora Arnardottir / Javier Sanchez Merina, 'Reinter-pretar un Clásico', ABC, juli 2004. (Madrid, Spanje) pag.36
- Joyce van der Feesten, 'One Architecture, Recycling', De Architect, augustus 2004, Ten Hagen Stam BV, Den Haag. Over de transformatie van het Sternet,10-13
- Groupe Moniteur, 'Les Halles, Paris, 2004, (over het ontwerp voor Les Halles, samen met OMA, XGGA, Ove Arup en Agence TER),114-144
- Architecture d'au hjourd'hui, mei 2004, 'Les Halles Paris, Jean Michel Place. Over de ontwerpen voor de competitie voor Les Halles, , samen met OMA, XGGA, Ove Arup en Agence TER, 74-77
- OASE # 67: After the Party Nederlandse Architectuur 2005: 'Acht jaar na Nine + One, een gesprek tussen Mark Linneman, Matthijs Bouw, Mechthild Stuhlmacher en Christoph Grafe, pag.9
- Berührungspunkte 2020 (FSB, GIRA, Keuco),Die Kommunikationsinitiative für Architekten. Wettbewer-p-west 2020. Matthijs Bouw : jurylid (2005/2006).
- Modern Interiors (Instituto Monsa de Ediciones, Barce-lona 2006). Over Villa Bollen, Eindhoven, 162-173
- A10 # 13, jan/feb. 2007, Matthijs Bouw: 'Transforming Tblisi'Architectual adventures in Georgia,pag.62
- WoonWerk, Wegen naar functiemenging in de stad (i.o.v. Habiforum) (Sdu Uitgevers), inhoudelijke bijdragen van Bart Aptroot, Matthijs Bouw, Bas van Vlaenderen,2007,116-127
- Nova Terra, mei 2007, speciale editie over vernieuwend ruimtegebruik, Fulco Treffers: 'Viktoria-kwartier Eindhoven: Binnenstedelijke creativiteit', pag. 37
- Chepos 010, juni 2007 (uitgave van Chepos Studievereniging Bouwkunde TU/e), Kuddegedrag, Matthijs Bouw: 'Do it Yourself, DIY-cultuur als inspiratie voor de projecten van One Architecture, pag.42
- Volume #14,2007, Unsolicited Architecture, interview met Matthijs Bouw (door Erwin Gardner/Arjen Oosterman),pag.10
- Mister Motley, nummer 16, dec. 2007, Schaduwstad, Matthijs Bouw: 'De jury bleek allergisch voor cirkels', pag.62
- DD, Design Document Series_18,One Architecture !, (Korea,One Architecture, Damdi, 2006) One Architec-ture monograph.
- D'Architectures 174 ,juni/ juli 2008,"Strategies, projets, etudes , Consultation pour une nouvelle urbanite a la Defense",R.Scoffier ,France. Over rol OA bij La Défense,40-44
- De Stentor, 15 oktober 2008," Koppeling van zorg en kunst aan de Louis Pasteurstraat" Ingrid Willems, oktober 2008 .Over Gezondheidscentrum St.Jozef in Deventer,pag.23
- Matthijs Bouw ,"Maatschappij in vorm, Nieuwe ruimte voor architectuur" in Stadscahiers (Amsterdam,Sun Trancity, 2008/2009) Essay,136-143
- Matthijs Bouw, "Architectuur en dominee, twee handen op een buik,in Deus et Machina,(Den Haag,STT,2008). Over de verwevenheid van technologie en religie,404-413
- Matthijs Bouw "So viel Architektur wie nötig, so wenig Architektur wie möglich", in Metropolenarchitektur-optimistisch natürlich (Teil 2)- Designlandschafter und Pragmatismus aus der Niederlanden. Februari 2009
- De Architect, juni 2009,"Van stad naar bewoners, Nieuwe rol voor architectuur in stedelijke vernieuwing, Marian Prins, 34-43
- Textiele architectuur, in Berend Strik, Thixotropy (Valiz, Amsterdam, 2009), 98-111
- NRC, 17 juli 2009,"Snijden in een ziekenhuis"Edzard Mik, pag.8-9 Cultureel Supplement
- De Architect, juli-augustus 2009, "Herontdekking van ruimtelijke potenties" ,Vier architectonische benaderingen van hergebruik,Harm Tilman, 35- 39
- Textiele architectuur, in Berend Strik, Thixotropy (Valiz, Amsterdam, 2009), 98-111
- Metamorphose,06/09,"Chirurgischer Eingriff, Gesundheitszentrum im St.Jozef Kloster", Anneke Bokern, p.10
- Matthijs Bouw,"De Randstad van een miljoen woonwensen" in Ontwerpen aan Randstad 2040, Design and politics#2 (Rotterdam, 010,2009) 62-83
- Matthijs Bouw, "So viel Architektur wie nötig, so wenig Architektur wie möglich" in Metropolenfieber!,Dokumentation von Veranstaltungsreihen der Initiative StadtBauKultur Mannheim, 2009, 23-25
- Architectuur NL, #08/2009,"Transformatie klooster tot Gezondheidscentrum Jozef Deventer, Josine Crone, 38-42

-KEI A5 nr 30 /februari 2010, "Project in beeld, Transformatie St. Jozefklooster, Deventer", Arjan Raatgever, 34-36

- Matthijs Bouw, "De relatie rijk-regio is toe aan vernieuwing" in Nova Terra, februari 2010, speciale editie Randstad 2040, 28-32

- Rijksdienst voor het cultureel erfgoed/ 1/ winter 2010, "Topper uit wederopbouw krijgt nieuwe functie, Operatie Ziekenhuis", Mariel Kok & Anita Blom, p.33

- PI, # 1, februari- maart 2010, Thema Zorg en Welzijn: "Voormalig klooster binnenstebuiten gekeerd", Anke ter Doest, 18-21

- Skipr, 05, mei 2010, "Geheimzinnig gezondheidscentrum", 48-51

- AWM, nummer 33 5^e jaargang april/ mei 2010, Economie en praktijk, "Architecten als projectontwikkelaars", Tosca Vissers, p.93

-Matthijs Bouw, "De nieuwe kaart van Tbilisi, Privatisering en privacy" in Open 19 Beyond Privacy, NAI uitgevers, SKOR 2010/ Nr.19, 46-67

-Matthijs Bouw, "Timing is everything" in Stadscahiers (Amsterdam, Sun Trancity, 2010) Essay, 90-91